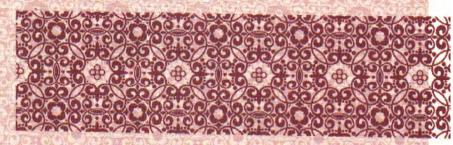
湖北大学高等人文研究院 中华文化发展湖北省协同创新中心 湖北文化建设研究院/编

CULTURE DEVELOPMENT REVIEW (2018 No.2) Vol.17

文化发展论丛

主编/江畅 执行主编/聂运伟

副 主 编/强以华 吴成国 周海春



文化亦要真善美

——文化美学对话/胡经之 王 石

跨越太平洋的"宿缘"

一张少书先生访谈录/张少书 邹 浩

曾侯乙编钟与周代礼乐

- 纪念曾侯乙编钟出土四十周年/冯光生

审美民族性与德国启蒙主义美学和德国古典美学/张 弓 张玉能

《景德传灯录》中所记禅宗史前传说考/姚彬彬 刘 青

论"理一分殊"观念与熊十力体用哲学的建构

——以《新唯识论》为中心/邹啸宇

牟宗三对天台圆教存有论的阐释及其特点

一以"无明即法性"命题为例的分析/徐 昇

《汉口从谈》系列文献与武汉地方文化/胡 涛 胡正巧



高端访谈		
文化亦要真善美		
——文化美学对话	胡经之	王 石/3
跨越太平洋的"宿缘"		
——张少书先生访谈录	张少书	邹 浩 / 26
本刊特稿		
曾侯乙编钟与周代礼乐		
——纪念曾侯乙编钟出土四十周年		冯光生 / 39
人文思潮		
审美民族性与德国启蒙主义美学和德国古典美学		
	张弓	张玉能 / 63
穆特修斯: 德国现代设计美学的杰出代表		张 黔/81
灵魂及其根底		
——从莱布尼茨到谢林的美学话语的谱系学研究		
〔日〕小田部胤久	著 崔	莉 译 / 103
经典阐释		
《景德传灯录》中所记禅宗史前传说考 刻	k彬彬 ;	刘 青/121

倪 胜 / 133
邹啸宇 / 141
徐 昇 / 156
100 Har 100 Ha
徐 坤/175
王春雷 / 192
余书林 / 205
任儒举 / 222
李俊勇 / 239
胡正巧 / 251
余建华/265



Spotlight Interview

The True, the Good and the Beautiful in Culture:

A Dialogue on Cultural Aesthetics Hu Jingzhi Wang Shi / 3

Culture Development Review's Interview with Historian

Gordon H. Chang at Stanford University Gordon H. Chang Zou Hao / 26

Special Contribution

Zeng Houyi Chimes and Ritual Music in the Zhou Dynasty:

To Memorize the 40 the Anniversary of Unearthing

Zeng Houyi Chimes

Feng Guangsheng / 39

Thoughts on Humanity

Aesthetic Nationality and German Enlightenment Aesthetics and

German Classical Aesthetics

Zhang Gong

Zhang Yuneng / 63

Muthesius: An Outstanding Representative of Modern

German Design Aesthetics

Zhang Qian / 81

Soul and Its Foundation: A Genealogical Research

on the Aesthetic Discourse from Leibniz to Schelling

by Otabe Tanehisa trans. Cui Li / 103

The Interpretation of Classics

Verification on Zen Prchistoric Legends in Record of the Transmission of the Lamp Published in the Ching-te Era Yao Binbin Liu Qing / 121 A Suggestion to Abandon the Term Three Languages of Buddhism

Ni Sheng / 133

Research on the Relationship Between the Thought of Li Yi Fen Shu
and the Construction of Hsiung Shih-li's Philosophy: Focusing
on the Hsin Weishih Lun
Zou Xiaoyu / 141

Mou Zongsan's Interpretation on Tiantai's Ontology of Perfect Teaching
and Its Characteristics: Taking "Dharmata Means Ignorance" as
an Example

Xu Sheng / 156

Hot Cultural Topics

Research on Good Life Construction from the Perspective of

Eventology: A New Framework Wang Chunlei Xu Kun / 175

Literature Review on the Legacy Management of Mega Events at Abroad

Shen Tangfeng Wang Chunlei / 192

Cultural Phenomena and Symptoms

The Charm of Wheat Straw

Yu Shulin / 205

Kejia Village: A Memory of an Era

Ren Ruju / 222

Exploration on Literary and Art Workers' Survival in the Countryside

Li Junyong / 239

Other Cultural Issues

On the Serial Documents of Hankou Series and Wuhan's Local Culture

Hu Tao Hu Zhengqiao / 251

A Courtesy Wring Only:

A Further Study of the Record of Yi-Ai Pavilion for Chao Yuanxiu

Yu Jianhua / 265

图书在版编目(CIP)数据

文化发展论丛. 2018 年. 第 2 卷 / 江畅主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018.11 ISBN 978-7-5201-3818-5

I. ①文… II. ①江… III. ①文化发展 - 世界 - 文集 IV. ①G11 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 257225 号

文化发展论丛 2018年第2卷

主 编/江 畅

执行主编/ 聂运伟

副 主 编/强以华 吴成国 周海春

出版人/谢寿光

项目统筹/周 琼

责任编辑/周 琼 刘 翠

出 版/社会科学文献出版社·社会政法分社(010) 59367156

地址:北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编:100029

网址: www. ssap. com. cn

发 行/市场营销中心(010)59367081 59367083

印 装/三河市尚艺印装有限公司

规 格/开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 18.25 字数: 259千字

版 次 / 2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3818 - 5

定 价 / 98.00元

本书如有印装质量问题,请与读者服务中心(010-59367028)联系

△ 版权所有 翻印必究

《文化发展论丛》是由湖北大学高等人文研究院、中华文化发展湖北省协同创新中心、湖北文化建设研究院编辑的集刊,2013年创刊,汇集了国内外文化研究领域的知名学者以及较活跃的中青年学者的最新力作。2018年第2卷围绕文化视域里的美学研究,如审美民族性与德国美学、德国现代设计美学等人文思潮,以及农村文艺工作者生存现状、国外大型活动遗产研究等热点问题展开论述。本期"高端访谈"选取了与原北京大学教授胡经之就文化与真善美展开的对话,探讨了文化追求真善美的重要性;对美籍华裔历史学家、斯坦福大学张少书教授的访谈则寄托了大洋彼岸华裔深切的文化情思,传递出跨文化交流的积极信息。他们开阔的论说视野,严谨的逻辑思路,以及渗透于学术话语之中的人文情怀,给人诸多启迪。



出版社官方微信

www.ssap.com.cn



定价:98.00元