

世界文化发展论坛

World Culture Development Forum (2013)

(2013)

湖北大学高等人文研究院◎编

主 编◎强以华

副主编◎李家莲

- 世界文化还是世界文化多样模式.....俞吾金
- 中国梦与世界梦.....万俊人
- 美国文化中的哲学思想.....G. John M. Abbarno
- 宽容作为美国核心价值的优点与缺点.....Paul A. Swift
- 马来主流文化在世界上的现状与未来.....A. L. Samian
- 主流文化存在的三种样态及我们的战略选择.....江 畅
- 德勒兹的「欲望机器」与王充「气」的比较.....张 能
- 当代美国文化及其特性.....王忠欣



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

目录

CONTENTS

共同推进世界主流文化构建

——首届“世界文化发展论坛”(2013) 武汉宣言 / 001

Making Joint Efforts to Promote the Construction of World Mainstream Culture:

Wuhan Declaration of the First World Culture Development Forum (2013)

论坛综述 / Forum Report Summary

“世界文化发展论坛”(2013) 研究报告 强以华 / 011

Research Report of the World Culture Development Forum (Qiang Yihua)

系列笔谈 / Paper-Discussion

世界文化还是世界文化多样模式 俞吾金 / 029

World Culture or Multiple Patterns of World Culture (Yu Wujin)

中国梦与世界梦 万俊人 / 032

Chinese Dream and the World's Dream (Wan Junren)

文化软实力 孙伟平 / 035

Cultural Soft Power (Sun Weiping)

从公共政策看中国公共服务体系的构建 刘文祥 / 038

Construct Chinese Public Service System from the Perspective
of Public Policy (Liu Wenxiang)

主流文化研究 / Mainstream Culture

- 主流文化存在的三种样态及我们的战略选择 江 畅 / 043
Three Modes of Mainstream Cultures and Our Strategic Choice (*Jiang Chang*)
-
- 宽容作为美国核心价值的优点与缺点 Paul A. Swift / 056
The Vice and Virtue of Tolerance as a Core Value in America (*Paul A. Swift*)
-
- 马来主流文化在世界上的现状与未来 A. L. Samian / 065
The Status and Future of Mainstream Malay Culture
in the World (*A. L. Samian*)
-
- 爱尔兰主流文化的主流价值 Mair Ni Lorcaín / 075
The Main Values of Mainstream Culture in Ireland (*Mair Ni Lorcaín*)
-
- 文化与诸文化：对世界主流文化的简略反思 Hortensia Cuéllar Pérez / 081
Culture and Cultures: Brief Reflections about the Mainstream Cultures
in the World (*Hortensia Cuéllar Pérez*)
-
- 为什么中国提出“社会主义核心价值观”的概念？ 吴向东 / 096
Why Does China Propose the Concept of “Socialist Core Values”?
(*Wu Xiangdong*)
-
- 当代美国文化及其特性 王忠欣 / 106
Contemporary American Culture and Its Characteristics (*Wang Zhongxin*)
-
- 当代中国文化的源流思考 强以华 / 122
The Origins of Contemporary Chinese Culture (*Qiang Yihua*)
-
- 当代中国主流审美文化问题研究 赵红梅 / 133
The Inquiry Concerning Contemporary Chinese Aesthetic Culture (*Zhao Hongmei*)
-
- 苏联主流文化边缘化的教训对当代中国主流文化构建的启示 张丽君 / 146
Lessons from Mainstream Culture Marginalization of the Soviet Union (*Zhang Lijun*)
-
- 塑造我国主流文化的全球品质 戴茂堂 / 162
Cultivate Global Quality of Our Mainstream Culture (*Dai Maotang*)
-

传统文化与现代文化 / Traditional Culture and Modern Culture

文化传播中的中式英语媒介

张庆宗 郭熙煌 / 177

China English as the Linguistic Medium in Cultural Translation

(Zhang Qingzong; Guo Xihuang)

文化基础的哲学反思

Corazon T. Toralba / 189

Philosophical Reflections on the Foundations of Culture (Corazon T. Toralba)

孔子“性相近，习相远”思想的方法论及其现代价值 肖春艳 刘冲冲 / 203

On the Connotation and Modern Value of “Human Nature Is Similar, Practice

Made Them Apart” Proposed by Confucius (Xiao Chunyan; Liu Chongchong)

中庸与中道

——先秦儒家与亚里士多德伦理观之比较

熊友华 陈静文 / 211

Moderate and Temperate: Comparison Between Pre-qin Confucianism

and Aristotle (Xiong Youhua; Chen Jingwen)

生态文明与儒家德性精神振兴

——基于一种情感知识学的阐释视角

方德志 / 227

Ecological Civilization and the Revitalization of Confucian Ethical Spirit

(Fang Dezhi)

德勒兹的“欲望机器”与王充“气”的比较

——基于中法文化“经验”的生成性、流动性的视角

张 能 / 237

The “Desire Machine” of Gilles Deleuze and “Qi” of Wang Chong (Zhang Neng)

从“我”到“我们”

——现代工业文化的批判与反思

舒红跃 / 252

The Re-thinking of Modern Industrial Civilization from the Perspective of

“I” and “We” (Shu Hongyue)

位格与完整：马里坦人道主义思想探微

徐 瑾 / 262

Person: Beginning & End of Integrity: The Metaphysical Presupposition

of Integral Humanism of Jacques Maritain (Xu Jin)

图书在版编目(CIP)数据

世界文化发展论坛. 2013/强以华主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5097 - 5763 - 5

I. ①世… II. ①强… III. ①文化发展 - 世界 - 文集
IV. ①G11 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 044412 号

世界文化发展论坛 (2013)

主 编 / 强以华

副 主 编 / 李家莲

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 社会政法分社 (010) 59367156

责任编辑 / 张建中 周 琼

电子信箱 / shekebu@ssap.cn

责任校对 / 白桂芹

项目统筹 / 王 绯 周 琼

责任印制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 25.75

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版

字 数 / 409 千字

印 次 / 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 5763 - 5

定 价 / 98.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



假如说人类的文化像一汪海洋，那么，在全球化的今天，各个国家、各个民族、各个地区的文化就像一条又一条河流那样，正在以汹涌澎湃之势从四面八方流入这汪海洋之中。

它们相互冲撞、相互交融，在冲撞中交融，在交融中冲撞，汇成了当代世界文化竞争、对话、冲突、融合的交响乐。

在这首交响乐中，不同国家、民族和地区的政治家和思想家发出不同的声音，并试图以自己的声音来影响甚至主宰这首交响乐。

《世界文化发展论坛》正是试图提供一个平台，让来自世界各地的思想家尽情发出自己的声音，共同演奏出文化竞争与融合的交响乐的壮美篇章。

上架建议：文化理论 世界文化



ISBN 978-7-5097-5763-5

www.ssap.com.cn

定价：98.00 元